



## OITO ESPAÇOS PARA SETE OLHARES

A exposição de fotografia, que a Direção Regional de Cultura do Norte apresenta sob a epígrafe 8 espaços para 7 olhares, integra o projeto Rota das Catedrais do Norte de Portugal. Financiada pelo ON2, a Rota das Catedrais no Norte de Portugal constitui veículo de concretização do objetivo maior que é devolver às Catedrais uma atenção global e responsabilizante através de processos institucionalmente concertados de recuperação e valorização. O horizonte da Rota das Catedrais é iminentemente vivencial, uma vez que almeja a partilha dos patrimónios requalificados, seja através de serviços de visita e de ofertas culturais de excelência, por via de espaços musealizados ou outras valências, como arquivos e bibliotecas, seja através de uma programação cultural exigente que contribua de forma decidida para a sua valorização. As propostas de Egidio Santos - Concatedral de Miranda do Douro; Inês d'Orey - Sé de Viana do Castelo; Luís

Ferreira Alves - Sé Catedral do Porto; Paulo Alegria - Sé Catedral de Lamego; Paulo Pimenta - Sé Catedral de Braga; Pedro Lobo - Sé de Vila Real; Rita Burmester - Antiga Sé de Bragança e Catedral de Bragança (nova), são partícipes da mencionada vocação vivencial do projeto Rota das Catedrais.

A Catedral nasce da Cátedra e a sé também se chama Catedral "porque nela está a cátedra do Bispo da Diocese, sinal da Igreja particular, bem como da unidade dos crentes naquela fé que o Bispo anuncia como pastor do rebanho" (Cerimonial dos Bispos, 42).

Os registos fotográficos ora propostos configuram imagens de uma imanência transcendente - ou de uma transcendência imanente. O desafio de acrescentar sentido aos espaços fica agora lançado a cada um de nós. Com a certeza de que o caminho percorrido e compartilhado no âmbito da presente exposição é já ganho vivencial para as Catedrais.

António Ponte

Diretor Regional de Cultura do Norte