



Viana do Castelo

arquitectura  
architecture





## “A Meca da Arquitectura”

“Uma cidade marítima portuguesa está a ser transformada numa Meca da Arquitectura com uma colecção de edifícios ao gosto de Fernando Távora, e agora a chegada de um Hotel inovador em pilha”, refere a Wallpaper, salientando que os edifícios são “fonte de orgulho municipal”- Desta “Meca da Arquitectura” constam ainda a Praça da República de Viana de Lima, o Hospital Distrital de Chorão Ramalho, a Casa Grande da Rua Mateus Barbosa de Nazoni, o templo de Santa Luzia de Ventura Terra e a ponte metálica de Viana, desenhada pela conceituada Casa Eiffel.

## The Mecca of Architecture

“A Portuguese seaside city is being transformed into an architectural Mecca – with a growing collection of buildings by the likes of Fernando Távora and now the arrival of an innovative stacked hotel”, states Wallpaper, highlighting that the buildings are “a source of particular civic pride”. This architectural mecca also include the Praça da República of Viana do Lima (square), the Chorão Ramalho District Hospital, Casa Grande in Rua Mateus Barbosa by Nazoni, the Santa Luzia temple designed by Ventura Terra and the metallic bridge, designed by the renowned Eiffel company.







## **PRAÇA DA LIBERDADE E EDIFÍCIOS DE FERNANDO TÁVORA**

Idealizada na sequência do Plano Estratégico de 1995, no âmbito do projecto de reabilitação da Frente Ribeirinha da cidade, a Praça da Liberdade afirma-se já como uma nova centralidade em Viana do Castelo.

Com traço do Arquitecto Fernando Távora, "pai" da Escola de Arquitectura do Porto, a Praça e os dois edifícios que a ladeiam desenvolvem-se por dois pisos



## **LIBERTY SQUARE AND THE FERNANDO TÁVORA BUILDINGS**

The idea emerged following the 1995 strategic plan, within the project to rehabilitate the city's riverfront. Praça da Liberdade (Liberty square) is now one of the new central areas of the city.

Designed by the architect Fernando Távora, considered the 'father' of the School of Architecture in Porto, there are two ambitious buildings framing the square. These two storey buildings are sectioned



seccionados transversalmente por duas galerias cobertas. Este conjunto arquitectónico integra ainda o edifício do Posto de Turismo, projectado pelo Arquitecto Bernardo Távora

by transversal covered galleries. The Tourist Information Office, designed by the architect Bernardo Távora, is also included in this line-up of impressive structures.





## BIBLIOTECA MUNICIPAL

Com projecto do Arquitecto Álvaro Siza Vieira, o edifício está integrado no conjunto edificado da Frente Ribeirinha, planeado pelo arquitecto Fernando Távora, enquadrado com o rio e com o centro histórico da cidade. A Biblioteca foi construída em betão branco, que recobre uma extraordinária e complexa estrutura em ferro, sendo o embasamento em granito. As salas são inundadas de luz natural graças aos originais lanternins e às grandes janelas panorâmicas sobre o rio Lima e sobre o centro histórico.



## PUBLIC LIBRARY

Designed by the architect Alvaro Siza Vieira, the library is part of the collection of new constructions along the waterfront, an area projected by the architect Fernando Távora, blending the river and the city's historical centre. The library is made with white concrete on the exterior surface, covering a complex steel structure and granite stone-cladding for the base of the building. The reading rooms are filled with an abundance of natural light due to the skylights and the prevalence of long horizontal windows over the Lima river and the historical centre.





Este novo equipamento tem uma área total de 3.130 metros quadrados divididos por dois pisos, sendo o piso inferior destinado aos serviços técnicos, gabinetes de trabalho e de consulta especializadas, áreas de depósito e de atendimento, reservando-se o andar sobrelevado às salas de leitura para adultos e crianças.

This new complex covers a total area of 3,130 m<sup>2</sup>, divided into two floors: on the ground floor lies the atrium, reception area, auditorium, staff facilities (archives, reserves room, conference room) while the first floor is the reading room, separated into children's and adult section.



Axis Viana  
www

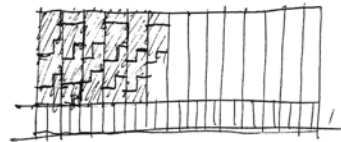
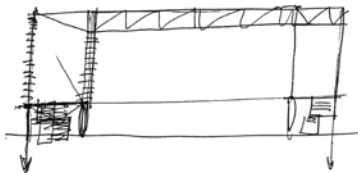
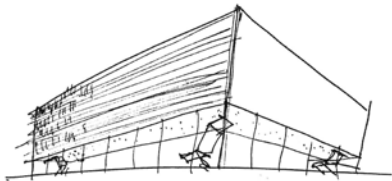


## **HOTEL AXIS VIANA BUSINESS & SPA HOTEL**

O Arquitecto Jorge Albuquerque desenhou um arrojado Hotel, propriedade de empresários vianenses. O Axis Viana Business & SPA Hotel disponibiliza 87 quartos e suites confortavelmente equipados, um moderno restaurante, uma acolhedora sala de estar, um bar, piscina, um Business Center com cinco salas de reunião e uma área de exposição, um "Axis Wellness" com duas piscinas, sauna e banho turco, sala de musculação e cardio-fitness, modernos programas de relaxamento, massagem e tratamentos.

## **AXIS VIANA BUSINESS & SPA HOTEL**

The architect Jorge Albuquerque designed this audacious hotel, a business venture belonging to several businessmen from Viana. The Axis Viana Business & Spa Hotel offers 87 comfortably equipped rooms and suites, a modern restaurant, an inviting living room lounge, bar, swimming pool, Business Centre with 5 meeting rooms, an area for exhibitions, an "Axis Wellness" fitness club with two swimming pools, sauna, Turkish bath, weight and cardio-fitness room, modern anti-stress relaxation programmes, massages and treatments.



## COLISEU

Da autoria do Arquitecto Souto Moura, o novo equipamento é caracterizado pela transparência entre a cidade, o rio e o interior do edifício. Está, por isso, preparado para acolher eventos de grande dimensão como festivais de música, concertos, cinema, congressos, exposições e feiras, para além de actividades desportivas.

O Coliseu, com um piso térreo abaixo do solo, terá uma área de implantação de 3792 metros quadrados, 70.1 metros de comprimento e 54.1 metros de largura e uma altura de 9.12 metros. O seu interior integra um palco móvel que pode ser ampliado até 15x15 metros, bancadas, cabinas de tradução e projecção, bar, bengaleiro, balcão de recepção, galerias, balneários, camarins e sala de conferências.

## COLISEUM

Designed by the architect Souto Moura, this new facility is characterised by the transparency of its structure, blending the interior of the building with the city and river. It is prepared to host large events such as music festivals, concerts, films, congresses, exhibitions and trade fairs in addition to sports events.

The coliseum includes one floor below ground level and covers an area of 3,792m<sup>2</sup>, 70.1 metres in length by 54.1 m in width and a height of 9.12m. Amenities include a moveable stage that may be extended up to 15x15 metres, seats, projection and translation booth, bar, cloakroom, reception, galleries, shower and dressing rooms, and conference room.



## POUSADA DE JUVENTUDE

A Pousada da Juventude de Viana do Castelo, situada em frente ao rio Lima numa das zonas mais calmas da cidade, foi construída entre 1996 e 1999, sob traço do arquitecto João Luís Carrilho da Graça, distinguido em 2008 com o Prémio Pessoa. Com linhas rectas e perfeitamente enquadrado na paisagem, o edifício é composto por sete quartos duplos, dois quartos duplos adaptados para pessoas com mobilidade reduzida e dez quartos múltiplos com quatro camas cada.

É considerado um excelente exemplo do trabalho do prestigiado arquitecto João Luís Carrilho da Graça, actualmente professor convidado no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, sendo autor de obras como a Escola Superior de Comunicação Social, em Lisboa e o Pavilhão do Conhecimento dos Mares, na Expo 98.

## YOUTH HOSTEL

The youth hostel in Viana do Castelo, located in front of the Lima river, in one of the most peaceful areas of the city, was built between 1996 and 1999. It was designed by João Luis Carrilho da Graça, winner of a Prémio Pessoa prize in 2008. The building is characterised by its simple straight lines harmoniously blending into its surrounding landscape. The hostel has seven double rooms, two double rooms suited for people with restricted mobility and 10 multiple rooms with 4 beds in each.

It is considered to be an excellent example of the architect's prestigious work. João Luis Carrilho da Graça is an invited professor at the Department of Architecture in the Universidade Autónoma in Lisbon, having designed the Escola Superior de Comunicação Social (School of Higher Education in Social Communication) in Lisbon and the Sea Knowledge thematic pavilion for Expo 98.



## **BIBLIOTECA E ANFITeatRO DO INSTITUTO POLITÉCNICO**

A Biblioteca Barbosa Romero, situada no campus da Escola Superior de Tecnologia e Gestão [ESTG], constitui uma obra de referência da arquitectura contemporânea a nível nacional, da autoria do Arquitecto Bernardo Távora. Com capacidade para 3.500 pessoas, foi dimensionada para responder às necessidades de toda a população académica. Tem o nome do presidente da Comissão Instaladora da

## **LIBRARY AND AMPHITHEATRE OF THE POLYTECHNIC INSTITUTE**

The Barbosa Romero library, located in the campus of the Escola Superior de Tecnologia e Gestão (School of Higher Education in Technology and Management) is a prime example of national contemporary architecture, designed by the architect Bernardo Távora. It is able to hold 3,500 people and was designed to accommodate the needs of the school's students. The library bears the name of the presi-



Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo de Abril de 1991 a Outubro de 1995. Em 1992, foi também inaugurado o Anfiteatro dos Serviços Centrais do IPVC, sob o traço do mestre Fernando Távora. Este anfiteatro, que adoptou depois o nome do Professor Lima de Carvalho, tem capacidade para cerca de quatrocentas pessoas.

dent of the organising committee for the School of Higher Education in Technology and Management, part of the polytechnic Institute, who carried out these duties from April 1991 to October 1995.

Designed by Fernando Távora, the amphitheatre belonging to the central services of the IPVC (Polytechnic Institute) was inaugurated in 1992. This amphitheatre which bears the name of Professor Lima de Carvalho has the capacity to hold four hundred people.



## **CONJUNTO EDIFICADO DO LARGO DAS ALMAS E PROJECTO DO NOVO MERCADO**

Inserido no Plano de Pormenor do Centro Histórico, no local onde funcionava o antigo mercado da cidade, está agora um moderno conjunto habitacional desenhado pelos arquitectos Alves Costa e Sérgio Fernandez, distinguidos com o prémio AICA/MC (Associação Internacional de Críticos de Arte/Ministério da Cultura) de 2008.

## **COMPLEX IN THE “LARGO DAS ALMAS” AND PROJECT FOR A NEW MARKET**

Part of the comprehensive plan for the Historical centre of the city, these new modern residential blocks replaced the old and derelict city market. They were designed by the architects Alves Costa and Sérgio Fernandes and awarded the AICA/MC (International Association of Art Critics/Ministry of Culture) prize in 2008.





Situado num dos eixos prioritários de requalificação da cidade, este conjunto de habitações de qualidade possui quatro pisos, três dos quais para habitação, destinando-se o rés-do-chão a comércio e serviços. Ao nível do subsolo, foi construído um parque de estacionamento subterrâneo com dois pisos e capacidade para 500 lugares.

Located in one of the main areas of the city that was in need of requalification and revitalisation, the quality residential blocks are made up of four floors, three for housing and the ground floor dedicated to businesses and service providers. The complex also includes a two storey underground car park with 500 parking places.



## **EDIFÍCIO DE RECEPÇÃO DA CITÂNIA E QUARTEIRÃO RESIDENCIAL EM VIANA DO CASTELO**

O edifício de recepção de visitantes à Citânia de Santa Luzia apresenta-se como um volume de planta rectangular paralelo à estrada com nove módulos, alguns deles sem tecto por onde se entra e se segue para o recinto arqueológico. Trata-se de um cubo em betão no lado da estrada e em vidro na parte virada à citânia, tendo no seu interior uma sala de reuniões, exposição e reunião e uma recepção para acolhimento ao visitante.

## **RECEPTION AREA INTO THE CITÂNIA (PRE-ROMAN HILL FORT) AND RESIDENTIAL BLOCK IN VIANA DO CASTELO**

The reception building for visitors to the Citânia (pre-roman hill fort) of Santa Luzia has an overall rectangular shape, made up of nine modules which run parallel to the main road. Some of these modules have no ceiling and lead off to the archaeological site. The exterior wall of this cube facing the street is made of cement while the wall facing the citânia is all in glass. Inside, one may find a meeting room, an exhibition area and a reception area to welcome visitors.



O quarteirão da VianaPolis é composto por dois edifícios situados na zona ribeirinha da cidade com uma praça interior. Está inserido num plano de pormenor com o objectivo de requalificação da cidade, destinando-se o piso inferior para comércio e os pisos superiores para habitação.

Estes edifícios são da autoria da arquitecta Paula Santos.

The VianaPolis residential block is made up of two buildings located on the river-front with a courtyard between the two blocks. Integrated in the comprehensive plan to revitalise certain parts of the city, these two blocks include apartments on the top floor while the ground floor is used for shops.

These buildings are the work of the architect Paula Santos.





## PARQUE ECOLÓGICO URBANO E EDIFÍCIO DO CENTRO DE MONITORIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL

O Parque Ecológico Urbano de Viana do Castelo, galardoado com o Prémio Nacional de Arquitectura Paisagista pelo trabalho desenvolvido pela arquitecta paisagista Ana Baroco, está localizado junto a uma das principais entradas da cidade, sendo parte integrante da Zona Húmida do Estuário do Lima.

Situado numa área de aproximadamente 23 hectares na zona das Azenhas D. Prior, este espaço permite visitas guiadas para



## THE URBAN ECOLOGICAL PARK AND THE NATURE INTERPRETATION CENTRE

The urban ecological park in Viana do Castelo was awarded the National Landscaping prize for the work that was carried out by the landscaping architect Ana Baroco. The park is located at one of the main entrances into the city, and includes the wetlands of the Lima estuary.

Located in an area of approximately 23 hectares, the park encompasses the D. Prior tide mill. The park has guided tours to protect the vegetation and the avifauna population. It also has a Nature Interpretation Centre/Environmental Centre (CMIA)



protecção das plantações e da avi-fauna e integra o Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental (CMIA), instalado num edifício do jovem arquitecto Jorge Cavaleiro, cujo projecto passou pela recuperação de um valioso património natural e edificado - Azenhas de D. Prior (moinho que funcionava com a força da maré), deixado ao abandono na década de 30 do séc. XX e profundamente degradado.

A sua reabilitação permitiu criar um espaço aberto ao público em geral com uma oferta de actividades variada e para diversas faixas etárias, possibilitando assim a fruição de valores culturais, de património natural e construído, bem como aprender a observar a natureza e adquirir boas práticas ambientais.

located in a building that was designed by the young architect Jorge Cavaleiro, whose project included the recuperation of valuable built and natural heritage - the derelict mill of D. Prior (mill that worked with the force of the tides) which was abandoned in the last century,

in the 1930s. The newly refurbished mill is opened to the general public with a variety of available activities for all age groups, allowing the public to learn about cultural values, their natural and built heritage as well as learn to observe and appreciate nature and acquire good environmental habits.





VIANA DO CASTELO



[www.cm-viana-castelo.pt](http://www.cm-viana-castelo.pt)



**1 PRAÇA DA LIBERDADE E EDIFÍCIOS DE FERNANDO TÁVORA**  
LIBERTY SQUARE AND THE FERNANDO TÁVORA BUILDINGS

**Posto de Turismo (Viana Welcome Center)**

**Horário de funcionamento | Opening Hours**  
10H – 18H | Outubro a Maio | October to May  
10H – 19H | Junho a Setembro | June to September  
10H – 22H | Horário Especial Romaria D'Agonia | Special Festivities Our Lady of Agonia

Website: [www.vivexperiencia.pt/vianawelcomecenter](http://www.vivexperiencia.pt/vianawelcomecenter)  
Marcações Roteiro da Arquitectura | Bookings Architectural Tour  
Tel. 258 098 415 | E-mail: [geral@vivexperiencia.pt](mailto:geral@vivexperiencia.pt)

**2 BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
PUBLIC LIBRARY

**Horário de funcionamento | Opening Hours**  
10H – 20H | Segunda a Sábado | Monday to Saturday  
Encerrado aos Domingos e Feriados | Closed Sundays and Holidays

Website: <http://biblioteca.cm-viana-castelo.pt>  
Tel. 258 840 010 | E-mail: [biblioteca@cm-viana-castelo.pt](mailto:biblioteca@cm-viana-castelo.pt)

**3 COLISEU**  
COLISEUM

**4 HOTEL AXIS VIANA BUSINESS & SPA HOTEL**  
AXIS VIANA BUSINESS & SPA HOTEL

Website: [www.axishoteisegolfe.com/viana/](http://www.axishoteisegolfe.com/viana/)  
Tel. 258 802 000 | E-mail: [reservas@axisviana.com](mailto:reservas@axisviana.com)

**5 POUSADA DE JUVENTUDE**  
YOUTH HOSTEL

**Horário de Funcionamento: 08h00 às 24h00 | Open 24H**

Website: [www.pousadasjuventude.pt](http://www.pousadasjuventude.pt)  
Tel. 258 838 458 | E-mail: [vianacastelo@movijovem.pt](mailto:vianacastelo@movijovem.pt)

**6 ANFITEATRO DO INSTITUTO POLITÉCNICO**  
AMPHITHEATRE OF THE POLYTECHNIC INSTITUTE

**7 BIBLIOTECA DO INSTITUTO POLITÉCNICO**  
LIBRARY OF THE POLYTECHNIC INSTITUTE

**Horário de funcionamento | Opening Hours**  
09H – 22H | Segunda a Sexta | Monday to Friday

**Período de férias | Holidays**  
09H – 18H | Segunda a Sexta | Monday to Friday

Website: [www.ipvc.pt](http://www.ipvc.pt)  
Tel. 258 809 610 (Instituto/ Institute) | E-mail: [geral@ipvc.pt](mailto:geral@ipvc.pt)  
Tel. 258 819 710 (Biblioteca/ Library) | E-mail: [sd@estg.ipvc.pt](mailto:sd@estg.ipvc.pt)

**8 CONJUNTO EDIFICADO DO LARGO DAS ALMAS**  
E PROJECTO DO NOVO MERCADO  
COMPLEX IN THE "LARGO DAS ALMAS"  
AND PROJECT FOR A NEW MARKET

**9 QUARTEIRÃO RESIDENCIAL EM VIANA DO CASTELO**  
RESIDENTIAL BLOCK IN VIANA DO CASTELO

**10 EDIFÍCIO DE RECEPÇÃO DA CITÂNIA**  
RECEPTION AREA INTO THE CITÂNIA (PRE-ROMAN HILL FORT)

**Horário de funcionamento | Opening Hours**  
09H – 12H | 14H – 18H | Abril a Setembro | April to September  
10H – 12H | 14H – 17H | Outubro a Março | October to March

Encerra Segundas-feiras e feriados, 01 Janeiro, Sexta Feira Santa, Domingo Páscoa, 01 Maio, 25 de Dezembro.  
Closed Mondays and holidays, January 1st, Good Friday, Easter Sunday, May 1, December 25.

Website: [www.igespar.pt](http://www.igespar.pt)  
Tel. 258 825 917/226 197 080 | E-mail: [igespar@igespar.pt](mailto:igespar@igespar.pt)

**11 PARQUE ECOLÓGICO URBANO E EDIFÍCIO DO CENTRO DE MONITORIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL**  
THE URBAN ECOLOGICAL PARK AND THE NATURE INTERPRETATION CENTRE

**Horário de funcionamento | Opening Hours**  
**Setembro a Março | September to March**  
14H30 – 17H00 | Segunda | Monday  
09H30 – 13H00 | 14H30 -17H00 | Terça a Sexta | Tuesday to Friday  
09H30 – 13H00 Sábado | Saturday  
Encerrado | Closed | Domingo | Sunday

**Março a Setembro | March to September**  
14H30 – 18H00 | Segunda | Monday  
10H00 – 13H00 | 14H30 – 18H00 | Terça a Sexta | Tuesday to Friday  
Sábado | Saturday 10H00 – 13H00  
Encerrado | Closed | Domingo | Sunday

Website: [www.cmia-viana-castelo.pt](http://www.cmia-viana-castelo.pt)  
Tel. 258 809 362  
E-mail: [cmia@cm-viana-castelo.pt](mailto:cmia@cm-viana-castelo.pt)