

JUV EN TUDE

VIANA DO CASTELO

JULHO 2025



CÂMARA MUNICIPAL DE VIANA DO CASTELO



GABINETE DA JUVENTUDE

CÂMARA MUNICIPAL
DE VIANA DO CASTELO

Olá Juventude!

Bem-vindos à nossa newsletter,
dedicada exclusivamente aos
jovens de Viana!

Aqui vais encontrar as
novidades, eventos e
oportunidades dedicadas a ti.

Acompanha-nos nesta nossa
jornada de crescimento e
inovação!



CÂMARA MUNICIPAL
VIANA DO CASTELO

Sofia Calvet

Idade: 27

Naturalidade (Freguesia) e localidade onde vives: Areosa

Profissão: Produção e Tour Manager na Fundação CIMA - Jordi Savall & Freelancer em Portugal em Audiovisual e Produção Cultural

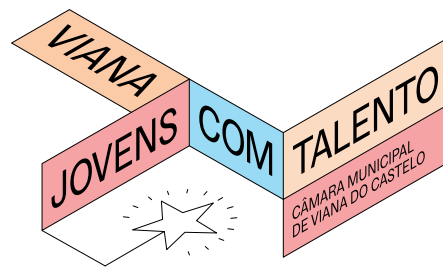
Formação: Curso Básico de Música - Conservatório do Alto Minho; Mestrado Integrado em Bioengenharia (FEUP/ICBAS); Mestrado em Gestão e Produção em Música (ESMUC)



Tenho uma interação engraçada com um tio meu em que, cada vez que nos encontramos me pergunta “Então Sofia, já és adulta?”. Desde que comecei a ter consciência do “mundo”, das “coisas”, que digo que não me identifico como adulta. Não por fuga a responsabilidades nem por rebeldia, mas porque me fui apercebendo que o conjunto “adulto” não tem tudo controlado. Fui-me apercebendo do caos que o mundo é, do imperialismo, do “jogo” das nações, fui-me apercebendo que as guerras mundiais, a opressão, as contínuas conquistas de liberdade: não foram assim há tanto tempo. Sou uma generalista, à procura de responder a curiosidades, novos interesses e novos projetos. Tenho um grande respeito pelo método científico, gosto de razões e de filosofia. Sei bocadinhos sobre muitas coisas, mas nada muito aprofundado sobre nada; talvez se exceptue o trabalho

relacionado com a minha tese: nanobodies como potencial terapia para a ataxia espinocerebolosa 3 – em que nessa altura cheguei a saber mais sobre algo muito específico. Completei o Mestrado Integrado em Bioengenharia na FEUP/ICBAS em 2021, tendo feito a tese no I3S e depois fui bolseira da FCT no ex-Biomark, no ISEP, tendo feito investigação em biossensores. Esta última experiência veio-me dar uma imagem diferente sobre a investigação a nível académico em Portugal, suportada pelo Estado. Não havia muito pensamento crítico, poucas iterações, metodologia sem muito cuidado. Foi este período que me ajudou a concretar o desprezo que tenho pela ineficiência, pela não procura de fazer melhor, pelo conformismo. Tal modo foi, que na semana em que terminava o contrato, estava a preparar-me para ir para uma pós-graduação em Barcelona, em Gestão e Produção em Música.

Deste ano resultou uma grande oportunidade a nível de estágio, que levou a que, atualmente, trabalhe na equipa de produção da Fundação CIMA - Jordi Savall. É sempre difícil explicar o que fazemos neste trabalho, também como diretores de digressão, mas resulta que levo 3 anos a viajar pela Europa, a visitar das salas de espetáculo mais bonitas, interessantes e importantes de cada país, a conhecer metodologias de trabalho, conhecer património mundial musical antigo e, acima de tudo: a trabalhar por projetos. É também esse “trabalhar por projetos” que me leva ao trabalho freelancer que realizo paralelamente desde 2017 em Fotografia, Vídeo e Produção Cultural. Em 2021 ganhei o prémio Nacional Jovens Criadores em Fotografia, participei em várias exposições conjuntas e tive uma exposição em nome próprio na Fábrica Social FEJosé Rodrigues. Mais recentemente, a vontade de fazer em comunidade, levou-me a desenvolver a “pluma”. A pluma seria uma entidade que, em coletivo, idealiza, promove e produz atividades culturais. Temos feito as Residências Artísticas em colaboração com a Escola Amadeus: em que juntamos músicos e artistas musicais de todo o país para 2 dias de criação. Executámos o evento de escuta do EP “O PUTO” em colaboração com a GOCA, em Viana e, recentemente, produzimos o “Semente” – evento de “cultivo do jardim” com mostra de projetos vianenses promissores. Concluo com: é preciso mais sentido de comunidade, menos neo-escravismo, menos mundo capitalista. Vou-me manter sem ser adulta por uns tempos.



Viana Jovens com Talento

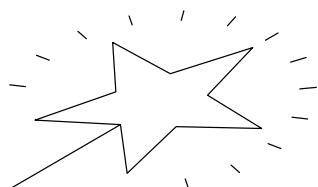
Numa cidade em que a tradição, cultura e artes em geral tanto nos dizem, há um conjunto de jovens promissores que por vezes não avançam com os seus sonhos por falta de disponibilidade financeira.

Neste sentido, foi criado o projeto “Viana Jovens com Talento” que tem como objetivo dar asas à imaginação e ao talento.

Neste projeto inserem-se todos os projetos diretamente relacionados com as diversas artes: música, dança, pintura, escultura, teatro, literatura, cinema, fotografia, digital, multimédia, e tudo o que permita pôr a imaginação em prática e os sentimentos a descoberto.

Estes foram os vencedores da última edição, em 2024:

Posição	Projetos Vencedores	Prémio Atribuído
1º	LAR DOCE LER	6 000€
2º	RUA MALANDRA	20 000€
3º	CARA À VELA	15 000€
4º	SEMENTE	9 000€



Agenda

julho
2025

JULHO 2025

3 a 6 e 10 a 13 jul

MARGINAL

Festa no Jardim

Jardim Público e anfiteatro da Marina

até 13 jul

Exposições:

Um mar de oportunidades – 10 Anos do Centro de Mar

“Entre Linhas” dá nome à Exposição de Finalistas do Curso de Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas da ESE-IPVC

14 a 20 jul

XXVII Festival

de Folclore Internacional Alto Minho

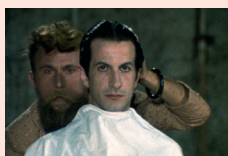
23 a 27 jul

34º Viana Jazz

Festival de Jazz de Viana do Castelo

SESSÕES CINECLUBISTAS

21h30 Cinema Verde Viana



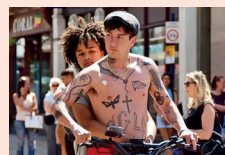
Dia 07
O BOBO,
de José Álvaro
Morais

Dia 14
**THE SHROUDS
- AS MORTALHAS**,
de David Cronenberg



Dia 21
À SUA IMAGEM,
de Thierry de Peretti

Dia 28
BIRD,
de Andrea Arnold



JUV
EN
TUDE
CINEMA VERDE VIANA



NÚCLEO DE ESTUDANTES DE ENGENHARIA INFORMÁTICA | IPVC-ESTG

1. OPEN DAYS & FEIRA DE EMPREGO 2025



Durante dois dias transformámos o átrio da ESTG num autêntico hub digital.

25 empresas — desde start-ups locais a multinacionais como BorgWarner, Atlanse, Ubiquity e 25Friday, montaram stands, mostraram protótipos e recolheram candidaturas em tempo real.

Palestras relâmpago focadas em IA aplicada, cloud nativa e transformação digital contaram com oradores dos centros AditLab e CITIn.

O ponto alto foi a apresentação do projeto vencedor da Robótica 2025, onde a equipa do curso demonstrou um robô autónomo premiado a nível nacional.

2. Workshops Hands-On

Durante os Open Days organizámos duas breves formações: “Python: do zero à automação”, onde os caloiros tiveram contacto com a linguagem de programação Python e criaram os seus primeiros scripts, tal como a formação “Docker & Git”, que ensinou os alunos a trabalhar com Docker e GitHub, dominando assim o Git-flow. Ambas esgotaram as formações e foram um sucesso, refletindo-se nos projetos de aula.

3. Arraial Académico

Em parceria com a AE da ESTG ajudámos a montar um arraial no final do ano, reforçando o espírito de comunidade e o NetWorking e proporcionando bons momentos.

